

**2020年第8期（总第142期）**

**新浪微博：**<http://weibo.com/shangtuf> **腾讯微博：**<http://t.qq.com/shangtuf>

**尚图坊快报2020-8期**

**主  题**

**尚图坊快报2020-8期：**第十三届保加利亚瓦尔纳国际摄影展揭晓 尚图坊获俱乐部特别奖及1金2银等8个奖项；2020年塞浦路斯国际数码摄影展揭晓 尚图坊获3金2银3铜等19个奖项；2020年阿塞拜疆国际摄影展揭晓 尚图坊获2金等7个奖项；第二届西班牙休达国际摄影展揭晓 尚图坊获2金2银1铜等13个奖项；第71届英国米德兰国际摄影展揭晓 尚图坊获1银等5个奖项；2020年第五届塞尔维亚-罗马尼亚-保加利亚-白俄罗斯四国国际摄影巡回展揭晓 尚图坊获5金1银4铜等28个奖项；2020年第9届中国台中国际摄影艺术展揭晓，摄影师杨胜华获典藏奖及4000美元奖金，尚图坊共获1金3银5铜等22个奖项；2020年英国Monovision单色摄影大奖赛揭晓 尚图坊获1银4铜等98个奖项；第48届纽约摄影学会国际摄影展揭晓 尚图坊获5金4铜等28个奖项；2020年8月影赛消息，7月份国际影赛获奖情况汇总。

**本期导读**

**1. 每期一图：**



《苗家赶集》摄影：杨胜华 彩色开放组 春水兴业典藏奖+4000美元+FIAP金牌

1. 第十三届保加利亚瓦尔纳国际摄影展揭晓 尚图坊获俱乐部特别奖及1金2银等8个奖项；
2. 2020年塞浦路斯国际数码摄影展揭晓 尚图坊获3金2银3铜等19个奖项；

3.第二届西班牙休达国际摄影展揭晓 尚图坊获2金2银1铜等13个奖项；

4.2020年第五届塞尔维亚-罗马尼亚-保加利亚-白俄罗斯四国国际摄影巡回展揭晓 尚图坊获5金1银4铜等28个奖项；

5.2020年第9届中国台中国际摄影艺术展揭晓，摄影师杨胜华获典藏奖及4000美元奖金，尚图坊共获1金3银5铜等22个奖项；

6.第48届纽约摄影学会国际摄影展揭晓 尚图坊获5金4铜等28个奖项；

7.2020年英国Monovision单色摄影大奖赛揭晓 尚图坊获1银4铜等98个奖项；

8.第71届英国米德兰国际摄影展揭晓 尚图坊获1银等5个奖项；

9.第48届纽约摄影学会国际摄影展揭晓 尚图坊获5金4铜等28个奖项；

**10. 重点赛事推荐：**

第八届芬兰凡塔国际摄影展征稿启事（截止2020年8月3日）

[第三届贝宁国际摄影展征稿启事（照片组截止2020年8月5日，数码组截止2020年8月11日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8688.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

[2020年俄罗斯“美丽生活”国际摄影展征稿启事（截止2020年8月7日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8687.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

[2020年IPA国际摄影大奖赛征稿启事 奖金高达近33万人民币（截止2020年8月9日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8686.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

[2020年印度Independence国际摄影三地巡回展（截止2020年8月16日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8698.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

[2020年第42届英国威尔士国际摄影展征稿启事（截止日期：2020年8月18日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8684.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

[第七届塞尔维亚伏伊伏丁那三地巡回国际摄影展征稿启事（截止2020年8月20日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8683.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

[2020年乌克兰POKROVA国际摄影展征稿启事（截止2020年8月25日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8682.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

[2020年新加坡CHRYSALIS国际摄影沙龙巡回赛 (CPC)征稿启事（截止2020年8月27日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8681.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

[2020年第四届罗马尼亚奥拉迪亚VARADINUM国际艺术摄影展征稿启事（截止2020年8月31日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8680.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

11、2020年8月国际影赛；

12、2020年8月份国际影赛获奖情况汇总；

**每期一图：**

**11.每期一图：**



《苗家赶集》摄影：杨胜华 彩色开放组 春水兴业典藏奖+4000美元+FIAP金牌

**重要资讯1：**

**2020年塞浦路斯国际数码摄影展揭晓 尚图坊获3金2银3铜等19个奖项**

        2020年塞浦路斯国际数码摄影展日前揭晓，尚图坊共获3金2银3铜等19个奖项。

        在这些获奖作品中，摄影师杨胜华、陈卫平和徐金安分获三枚金牌，杨胜华的《晨光映耀火烈鸟》和陈卫平的《好奇》分别获彩色开放组HPS金牌和CPS金牌，徐金安的《搬运工》获工作组HPS金牌，成绩优异。此外摄影师王洪山的《人头攒动》和陈昆平的《白鹭--梳妆》分别获黑白开放组FIAP银牌和ICS银牌。摄影师汤茵一人夺得两枚铜牌，作品《集市》获彩色开放组FIAP铜牌以及《传统作坊》获工作组GPU铜牌，另有安喜平的《大漠驼影》获黑白开放组ICS铜牌。

        除上述奖牌外，还有十一幅优秀作品在本次大赛中获奖。彩色开放组中，雷尊惠《牧歌》获FIAP勋带奖；阿克巴尔·吾尔肯拜《迁徒转场》、童江川《丹青琴韵》、罗建军《期盼》等获GPU勋带奖，以及杨学彪《雪地拾鞭》获HPS勋带奖。杨胜华《马蹄踏花》与汤茵《瑞雪》均获黑白开放组FIAP勋带奖。工作组中，冯刚《高空作业》与陈昆平《织网4》均获FIAP勋带奖；宋爱华《上上下下》获GPU勋带奖；安喜平《老灶房》获HPS勋带奖。

        除以上获奖作品外，共有叶德伟《赶海》、白本立《老茶馆》、余梅《老屋听雨》等139幅次由尚图坊制作并选送的优秀作品入选本届赛事。

        本赛事由塞浦路斯摄影学会主办，并经由国际影艺联盟、国际摄影家联盟，The Image Colleague Association共同认证。设有彩色开放组、黑白开放组、工作组这三个组别。

**更多信息详询：**<http://www.shangtuf.com/article/show/8672.htm>

**重要资讯2：**

**第二届西班牙休达国际摄影展揭晓 尚图坊获2金2银1铜等13个奖项**

        第二届西班牙休达国际摄影展日前揭晓，尚图坊共获2金2银1铜等13个奖项。

        在这些获奖作品中，摄影师黎鸣与杨胜华分获两枚金牌，其中黎鸣的《外面的世界》荣获彩色数码组FIAP金牌，杨胜华的《万马奔跑》获黑白数码组FAF金牌。此外，摄影师卢盛福的《罗弗敦群岛-雷纳小镇》与许平的《劳作的光景》分别获旅游组FIAP银牌与黑白数码组CEF银牌。另有摄影师郭爱平的《一个都不能少》获彩色数码组CEF铜牌。

        除上述奖牌外，还有八幅优秀作品在本次大赛中获奖。摄影师许平的《彝人老火塘》获彩色数码组主席推荐奖，此外在该组别中，安喜平的《老灶房》获FIAP勋带奖，其另一幅《驼腾犬欢5》获CEF勋带奖以及徐金安的《搬运工》获CEF勋带奖。旅游组中，冯萍的《晨韵》获FIAP勋带奖，陈昆平的《牧马》与杨学彪的《成人礼2》均获FAF勋带奖。另有摄影师孙承波的《依山傍水》获黑白数码组CEF勋带奖。

        除以上获奖作品外，共有万贻平《大漠脉动》、徐红晖《微笑的阿妈》、张树洲《奔马》等68幅次由尚图坊制作并选送的优秀作品入选本届赛事。

        本赛事由西班牙Miradas摄影协会主办，经由国际影艺联盟、西班牙摄影学会、安达卢西亚摄影联盟共同认证。设有黑白数码组、彩色数码组、旅游组这三个组别。

**更多信息详询：**<http://www.shangtuf.com/article/show/8679.htm>

**重要资讯3：**

**2020年第五届塞尔维亚-罗马尼亚-保加利亚-白俄罗斯四国国际摄影巡回展揭晓 尚图坊获5金1银4铜等28个奖项**

       2020年第五届塞尔维亚-罗马尼亚-保加利亚-白俄罗斯四国国际摄影巡回展日前揭晓，尚图坊共获5金1银4铜等28个奖项。

        在这些获奖作品中，摄影师辜爱平的《秋声》获彩色开放组FIAP金牌与Mol勋带奖。摄影师安喜平一人独揽两枚金牌，作品《生命之源》获水组PSA金牌以及《飞跃2》获自然组Mol金牌。此外，刘瑜的《百马奔秋》与马亚平的《走向天边》分别获彩色开放组PSA金牌和Mol金牌，同时陈光辉的《祖传手艺》获该组Mol银牌。另有四枚铜牌分别由摄影师罗建军、黄泽远、杨国美获得，其中罗建军一人独揽两枚铜牌，作品《鹰蛇斗》获自然组BCAP铜牌及铜牌，杨国美的《拓展之美》获该组Mol铜牌，以及黄泽远的《晨捕》获水组BCAP铜牌。

        除上述奖牌外，还有十七幅优秀作品在本次大赛中获奖。摄影师高曙光《百媚》与孙沛文《大漠驼影》均获黑白开放组FIAP勋带奖。此外在该组别中，陈昆平《策马前行4》与陈光辉《大漠驼影》均获勋带奖。在水组中，付强《孔雀展翅等凤来》获勋带奖，杨国美《春日团游》获Mol勋带奖，刘瑜《墨尔本王子码头》获BCAP勋带奖。彩色开放组中，孙庆生《草原牧歌》、杨学彪《寻找1》均获勋带奖，李建平《牧歌》获Mol勋带奖，辜爱平《集市》、孙沛文《放牧》均获BCAP勋带奖。自然组中，孙才友《娇生惯养》获勋带奖，杨胜华《鹿角茸茸》获Mol勋带奖，安喜平《横空出水》获BCAP勋带奖。

        除以上获奖作品外，共有崔周范《鸭绿江上的一道风景线》、夏义《春耕》、成红《风云多变的布达佩斯》等729幅次由尚图坊制作并选送的优秀作品入选本届赛事。

        本赛事由塞尔维亚多瑙河摄影协会联合米尔诺瓦茨文化中心、罗马尼亚F10摄影协会、保加利亚维丁摄影协会、白俄罗斯艺术摄影协会共同主办，经由国际影艺联盟、美国摄影学会等共同认证。设有水组、彩色开放组、黑白开放组、自然组这四个组别。

**更多信息详询：**<http://www.shangtuf.com/article/show/8700.htm>

**重要资讯4：**

**2020年第9届中国台中国际摄影艺术展揭晓，摄影师杨胜华获典藏奖及4000美元奖金，尚图坊共获1金3银5铜等22个奖项**

     2020年第9届中国台中国际摄影艺术展日前揭晓，由尚图坊选送来自中国湖南的摄影师杨胜华获得典藏奖，并获4000美元奖金！本次赛事尚图坊共获得1金3银5铜等22个奖项，成绩斐然。

        在这些获奖作品中，摄影师杨胜华一人独揽三大奖项，其作品《苗家赶集》获得彩色开放组春水兴业典藏奖以及奖金4000美元，同时夺得FIAP金牌，另一幅作品《驰骋沙场》获得旅游组FAPA银牌，成绩优异。摄影师王永和的《冒雪朝拜》与徐维祥的《恶斗不止》分别获黑白开放组PSA银牌和自然组PSTC银牌。此外，摄影师赵红一人独揽两枚铜牌，作品《思乡》获女性专题组FIAP铜牌，《远方的呼唤》获黑白开放组PSTC铜牌。另有三枚铜牌分别由摄影师汤茵、任明、陈卫平获得，其中汤茵的《集市》与任明的《速度与激情-舞龙》分别获彩色开放组GPU铜牌和PSTC铜牌，以及陈卫平的《爱之情》获女性专题组PSTC铜牌。

        除上述奖牌外，还有十二幅优秀作品在本次大赛中获奖。在彩色开放组中，汤茵的《山寨老人》获FIAP勋带奖，赵红的《古镇之晨》获该组GPU勋带奖，同时另一幅《驶向梦的国度》获黑白开放组GPU勋带奖。摄影师徐金安的《一目了然》获黑白开放组GPU勋带奖。自然组中，徐维祥的《拳脚相加》和何廷业的《盐湖上空的精灵》均获FIAP勋带奖，卢全厚的《秘境》获PSTC勋带奖。旅游组中，孙沛文的《色达圣境》获GPU勋带奖，蒋志舟的《游子远去》和《冬牧图》均获PSTC勋带奖，同时其另一幅《母亲》获女性专题组FIAP勋带奖。此外，另有李传忠的《梦回楼兰》获女性专题组GPU勋带奖。

        除以上获奖作品外，共有唐凤中《冰山上的来客》、蒋祖雄《种春》、王小可《赛场球童》等242幅次由尚图坊制作并选送的优秀作品入选本届赛事。

        本赛事由台中市摄影学会主办，经由国际影艺联盟、美国摄影学会、国际摄影家联盟共同认证。设有彩色开放组、黑白开放组、自然组、旅游组、台湾专题组、女性专题组这六个组别。

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8703.htm>

**重点赛事推荐1:**

**2020年IPA国际摄影大奖赛征稿启事+奖金高达近33万人民币**

一、大赛组别及类别

专业组/非专业（含学生）组：

广告类：

建筑类：

摄影画册类（仅限于组照：由至少两张而不超过十幅照片组成）：

深度摄影类（仅限于组照：由至少两张而不超过十幅照片组成）

编辑类/报刊：

事件类：

艺术类：

移动图像/视频类：

自然类：

人像类：

模拟及电影摄影类

体育类：

特殊类：

二、奖项设置（奖金共47500美元）

IPA国际摄影大奖赛的奖项设置包括：

IPA国际“年度摄影师”

IPA国际“年度探索摄影师”

专业及非专业个类别优胜者（各13名）

IPA国际“年度摄影师”获奖者（专业组）将得到以下奖励：

Lucie 露西“小金人”奖座

由AtEdge提供的$10,000美元现金奖励

作品在最佳表现展览上展出

两张露西奖颁奖典礼的入场劵

作品在露西奖颁奖典礼上以大屏幕投映

作品在IPA年鉴上发表

针对IPA会员及国际媒体发布新闻稿及通讯

IPA国际“探索摄影师”的获奖者（非专业组）将得到以下奖励：

Lucie 露西“小金人”奖座

$5,000美元现金奖励

作品在最佳表现展览上展出

两张露西奖颁奖典礼的入场劵

作品在露西奖颁奖典礼上以大屏幕投映

作品在IPA年鉴上发表

针对IPA会员及国际媒体发布新闻稿及通讯

专业组各类别优胜者将得到以下奖励（13名）：

$1,000美元现金奖励

IPA奖座

作品在最佳表现展览上展出及全球巡展

两张露西奖颁奖典礼的入场劵

作品在露西奖颁奖典礼上以大屏幕投映

作品在IPA年鉴上发表

针对IPA会员及国际媒体发布新闻稿及通讯宣传推广

\*$500美元赴美旅行补贴

非专业组（含学生）各类别优胜者将得到以下奖励（13名）：

$500美元现金奖励

IPA奖座

作品在最佳表现展览上展出及全球巡展

两张露西奖颁奖典礼的入场劵

作品在露西奖颁奖典礼上以大屏幕投映

作品在IPA年鉴上发表

针对IPA会员及国际媒体发布新闻稿及通讯宣传推广

\*$500美元赴美旅行补贴

所有分类别的前三等奖获奖者将得到以下奖励：

获奖者证书及印章

一张露西奖颁奖典礼的入场劵

作品在IPA年鉴上发表

入选最佳表现展览及全球巡展

国际媒体宣传推广

IPA相关信息：

露西颁奖典礼

IPA国际奖项获得者名单将于年度露西奖颁奖典礼上公布, 国际头衔的获得者将在典礼现场接受现金奖励及露西“小金人”奖座。

最佳表现展览

每年IPA都会邀请一位具公信力的评委/策展人从专业摄影及非专业摄影的前三等奖获奖者作品中挑选作品于露西奖颁奖典礼期间，在纽约巿举行专门展览。这个专门的展览随后将巡回参加摄影节、艺廊展馆及其它与摄影相关的活动。

IPA年鉴

IPA国际摄影奖入选最佳表现展览的获奖作品以及获奖者名单将有机会在高质量全彩色的IPA年鉴上发布。

证书及优胜者封章

IPA国际摄影奖的前三等奖获奖者及提名佳作，将获得一张获奖者证书，以表扬他们的获奖。IPA将提供他们获奖者印章以张贴在自己的网站和所有的印刷物上来推广他们的荣耀。

三、大赛日程

参赛作品提交截止日：2020年8月9日

2020年第18届IPA国际摄影奖获奖名单公布：2020年10月

**更多信息详询：**http://www.shangtuf.com/article/show/8686.htm

**重点赛事推荐2：**

**2020年印度Independence国际摄影三地巡回展**

1. 本赛事由印度VIVID摄影、印度Mallabhum摄影、PMPC联合主办，经由美国摄影学会（PSA）、国际摄影家联盟（GPU）共同认证。

**二、主题：**

A）彩色开放组

B）黑白开放组

C）自然组

D）旅游组

E）新闻摄影组

**三、作品要求：**

**★特别注意：**

1）关于数码稿件，国际影艺联盟（FIAP）建议作者应该保留原图,没有进行任何调整的图片。根据国际影艺联盟（FIAP）的规定，无法提供这些重要的数据就意味着作者可能会被制裁。禁止作品中出现任何可以识别的痕迹，如作者的签名等。不允许同一个作者在同一个沙龙的不同组别提交相同或相似的作品。

2）一位摄影师只允许以一个ID参加本赛事，不可以注册多个ID参加同一个赛事进行作品多投现象，这是违反美国摄影学会国际影赛比赛规则的严重违规现象，如被发现将会受到相应处罚及取消获奖或入选资格。

3）作品入选往届赛事的不能再次参加本届比赛

**四、奖项（共108个奖项）：**

VIVID赛区

PSA金牌5枚

VIVID金、银、铜牌各5枚

BIBID勋带奖共15条

PMPC赛区

PSA金牌5枚

PMPC金、银、铜牌各5枚

PMPC勋带奖共15枚

MP赛区

PSA金牌5枚

MP金、银、铜牌各5枚

MP勋带奖共15枚

特别奖

巡回展最佳摄影师（GPU金牌+GPU勋带奖）

最佳俱乐部奖（VIVID金牌）

巡回展最佳印度摄影师（VIVID金牌+GPU勋带奖）

**六、截止日期：2020年8月16日**

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8698.htm>

**重点赛事推荐3：**

**2020年第42届英国威尔士国际摄影展**

一、本赛事由威尔士摄影联合会主办，经由国际影艺联盟（FIAP-2020/326）、美国摄影学会（PSA）、国际摄影家联盟（GPU）共同认证。

**二、主题：**

A）黑白数码组

B）彩色数码组

C）自然组

D）旅游组

E）新闻摄影组

F）风光组（自然风光、海洋风光、人体风光、城市风光等等）

三、作品要求：JPEG格式，300dpi，压缩不超过10，不超过1600\*1200。

（温馨提醒：如果您不清楚如何按照要求进行调整，请直接发送JPG大图，这边专业技师会帮您调整）。

 ★特别注意：

1）关于数码稿件，国际影艺联盟（FIAP）建议作者应该保留原图,没有进行任何调整的图片。根据国际影艺联盟（FIAP）的规定，无法提供这些重要的数据就意味着作者可能会被制裁。禁止作品中出现任何可以识别的痕迹，如作者的签名等。不允许同一个作者在同一个沙龙的不同组别提交相同或相似的作品。

2）一位摄影师只允许以一个ID参加本赛事，不可以注册多个ID参加同一个赛事进行作品多投现象，这是违反美国摄影学会国际影赛比赛规则的严重违规现象，如被发现将会受到相应处罚及取消获奖或入选资格。

3）作品入选往届赛事的不能再次参加本届比赛

四、奖项（共155个奖项）：

FIAP蓝色勋章奖给入选作品数量最多的摄影师

黑白数码组

PSA金、银、铜牌各1枚

FIAP金、银、铜牌各1枚

GPU金、银、铜牌各1枚

PAGB银牌3枚

彩色数码组

PSA金、银、铜牌各1枚

FIAP金、银、铜牌各1枚

GPU金、银、铜牌各1枚

PAGB银牌3枚

自然组

PSA金牌、银牌各1枚

FIAP金、银、铜牌各1枚

GPU金、银牌各1枚

PAGB银牌3枚

旅游组

PSA金牌、银牌各1枚

FIAP金、银、铜牌各1枚

GPU金、银牌各1枚

PAGB银牌3枚

新闻摄影组

PSA金牌、银牌各1枚

FIAP金、银、铜牌各1枚

GPU金、银牌各1枚

PAGB银牌3枚

各种风光组

PSA金牌、银牌各1枚

FIAP金、银、铜牌各1枚

GPU金、银牌各1枚

PAGB银牌3枚

此外，还有PSA勋带奖、FIAP勋带奖各18枚，GPU勋带奖18枚、PAGB勋带奖以及WPF勋带奖各12枚。FIAP蓝色勋章；PSA银章；

六、 截止日期：数码组8月18日

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8684.htm>

**重点赛事推荐4：**

**第七届塞尔维亚伏伊伏丁那三地巡回国际摄影展征稿启事**

一、本赛事由国际影艺联盟（FIAP）、美国摄影学会（PSA）共同认证。

二、主题：（数码，每组限投4幅。投稿者应保证其为所选送作品的实际作者，参评者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。凡因稿件或投稿行为所产生的责任均由投稿者自行承担。）

A）彩色开放组

B）黑白开放组

三、作品要求：JPEG格式，300dpi，压缩不超过7-12，不超过1920\*1080, 不超过2MB。

（温馨提醒：如果您不清楚如何按照要求进行调整，请直接发送JPG大图，这边专业技师会帮您调整）。

 ★特别注意：

1）关于数码稿件，国际影艺联盟（FIAP）建议作者应该保留原图,没有进行任何调整的图片。根据国际影艺联盟（FIAP）的规定，无法提供这些重要的数据就意味着作者可能会被制裁。禁止作品中出现任何可以识别的痕迹，如作者的签名等。不允许同一个作者在同一个沙龙的不同组别提交相同或相似的作品。

2）一位摄影师只允许以一个ID参加本赛事，不可以注册多个ID参加同一个赛事进行作品多投现象，这是违反美国摄影学会国际影赛比赛规则的严重违规现象，如被发现将会受到相应处罚及取消获奖或入选资格。

3）作品入选往届赛事的不能再次参加本届比赛

四、奖项（201个奖项）：

每个赛区设有以下奖项：

Novi Sad 赛区：

FIAP蓝色勋章奖给最佳摄影师

FIAP金牌2枚

PSA金牌2枚

FSS金牌2枚

沙龙金牌、银牌2枚、铜牌3枚（共12枚）

FIAP勋带奖2枚（共4枚）

沙龙勋带奖22枚（共44枚）

Podgorica赛区

FIAP蓝色勋章奖给最佳摄影师

FIAP金牌2枚

PSA金牌2枚

DPW金牌2枚

沙龙金牌、银牌2枚、铜牌3枚（共12枚）

FIAP勋带奖2枚（共4枚）

沙龙勋带奖22枚（共44枚）

Kotor赛区

FIAP金牌2枚

PSA金牌2枚

DPW金牌2枚

沙龙金牌、银牌2枚、铜牌3枚（共12枚）

FIAP勋带奖2枚（共4枚）

沙龙勋带奖22枚（共44枚）

五、截止日期：2020年8月20日

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8683.htm>

**重点赛事推荐5：**

**2020年乌克兰POKROVA国际摄影展征稿启事**

一、本赛事由乌克兰Club-Studio “Prostir Photo”主办，由国际影艺联盟（FIAP）认证。

二、主题：

A）黑白开放组

B）彩色开放组

C）自然组

D）风光组

E）肖像组

F）艺术组

三、作品要求：

JPEG格式，300dpi，压缩不超过10，长边不超过2600, 不超过10 MB。 （温馨提醒：如果您不清楚如何按照要求进行调整，请直接发送JPG大图，这边专业技师会帮您调整）。

 ★特别注意：

1）关于数码稿件，国际影艺联盟（FIAP）建议作者应该保留原图,没有进行任何调整的图片。根据国际影艺联盟（FIAP）的规定，无法提供这些重要的数据就意味着作者可能会被制裁。禁止作品中出现任何可以识别的痕迹，如作者的签名等。不允许同一个作者在同一个沙龙的不同组别提交相同或相似的作品。

2）一位摄影师只允许以一个ID参加本赛事，不可以注册多个ID参加同一个赛事进行作品多投现象，这是违反美国摄影学会国际影赛比赛规则的严重违规现象，如被发现将会受到相应处罚及取消获奖或入选资格。

3）作品入选往届赛事的不能再次参加本届比赛

四、奖项（100多个奖项）：

全场大奖

HPS奖

FIAP奖牌

NSPAU奖牌

HPS奖牌

Ukrfoto奖牌

沙龙奖牌

BENU SEN 纪念奖

FIAP勋带奖

其他勋带奖

五、截止日期：2020年8月25日

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8682.htm>

**重点赛事推荐6：**

**2020年新加坡CHRYSALIS国际摄影沙龙巡回赛 (CPC)征稿启事**

一、本赛事由新加坡昇丰影像、Digirap、知识碗、怡丰摄影共同主办，经由美国摄影学会（PSA）认证。

二、主题：（数码，每组限投4幅。投稿者应保证其为所选送作品的实际作者，参评者还应保证其所投送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。凡因稿件或投稿行为所产生的责任均由投稿者自行承担。）

A)彩色数码公开组

B)黑白数码公开组

C)旅游彩色数码组

三、作品要求：JPEG格式，300dpi，压缩不超过10，不超过1920\*1080, 不超过5MB。 （温馨提醒：如果您不清楚如何按照要求进行调整，请直接发送JPG大图，这边专业技师会帮您调整）。

 ★特别注意：

1）关于数码稿件，国际影艺联盟（FIAP）建议作者应该保留原图,没有进行任何调整的图片。根据国际影艺联盟（FIAP）的规定，无法提供这些重要的数据就意味着作者可能会被制裁。禁止作品中出现任何可以识别的痕迹，如作者的签名等。不允许同一个作者在同一个沙龙的不同组别提交相同或相似的作品。

2）一位摄影师只允许以一个ID参加本赛事，不可以注册多个ID参加同一个赛事进行作品多投现象，这是违反美国摄影学会国际影赛比赛规则的严重违规现象，如被发现将会受到相应处罚及取消获奖或入选资格。

3）作品入选往届赛事的不能再次参加本届比赛

四、奖项（共690多个奖项）：

每组设有以下奖项：

美国摄影学会金牌1枚

ICPE金牌5枚

APU金牌5枚

APAS金牌5枚

怡丰摄影金牌15枚

GTPC优越奖20份

ICPE丝带奖5份

APU丝带奖5份

APAS丝带奖5份

怡丰摄影丝带奖5份

五、截止日期：2020年8月27日

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8681.htm>

**国际影赛消息：**

2020年8月影赛消息：

第八届芬兰凡塔国际摄影展征稿启事（截止2020年8月3日）

<http://www.shangtuf.com/article/show/8689.htm>

[第三届贝宁国际摄影展征稿启事（照片组截止2020年8月5日，数码组截止2020年8月11日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8688.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

<http://www.shangtuf.com/article/show/8688.htm>

[2020年俄罗斯“美丽生活”国际摄影展征稿启事（截止2020年8月7日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8687.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

<http://www.shangtuf.com/article/show/8687.htm>

[2020年IPA国际摄影大奖赛征稿启事 奖金高达近33万人民币（截止2020年8月9日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8686.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

<http://www.shangtuf.com/article/show/8686.htm>

[2020年印度Independence国际摄影三地巡回展（截止2020年8月16日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8698.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

<http://www.shangtuf.com/article/show/8698.htm>

[2020年第42届英国威尔士国际摄影展征稿启事（截止日期：2020年8月18日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8684.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

<http://www.shangtuf.com/article/show/8684.htm>

[第七届塞尔维亚伏伊伏丁那三地巡回国际摄影展征稿启事（截止2020年8月20日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8683.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

<http://www.shangtuf.com/article/show/8683.htm>

[2020年乌克兰POKROVA国际摄影展征稿启事（截止2020年8月25日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8682.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

<http://www.shangtuf.com/article/show/8682.htm>

[2020年新加坡CHRYSALIS国际摄影沙龙巡回赛 (CPC)征稿启事（截止2020年8月27日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8681.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

<http://www.shangtuf.com/article/show/8681.htm>

[2020年第四届罗马尼亚奥拉迪亚VARADINUM国际艺术摄影展征稿启事（截止2020年8月31日）](http://www.shangtuf.com/article/show/8680.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/show/_blank)

<http://www.shangtuf.com/article/show/8680.htm>

**国际影赛：**

**尚图坊荣誉榜：**

2020年7月，尚图坊制作转送的作品在2020年第9届中国台中国际摄影艺术展、2020年第五届塞尔维亚-罗马尼亚-保加利亚-白俄罗斯四国国际摄影巡回展、第二届西班牙休达国际摄影展、2020年塞浦路斯国际数码摄影展等赛事中**共获252个奖项（不含入选），其中27枚金、13枚银、22枚铜、92枚勋带，2枚优异证书，3枚推荐，93个其他奖项。**

2020年7月国际影赛获奖情况汇总

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品名称 | 摄影家 | **奖项** | **赛事** | **备注** |
| 1 | 《搬运工》 | 徐金安 | PSA金牌 | 第十三届保加利亚瓦尔纳国际摄影展 |  |
| 2 | 《万马奔腾入镜来》 | 冯刚 | PSA勋带奖 |  |
| 3 | 《欢快的斗牛节》 | 李建平 | GPU勋带奖 |  |
| 4 | 《成人礼2》 | 杨学彪 | GPU勋带奖 |  |
| 5 | 《鹰蛇斗》 | 罗建军 | PSA银牌 |  |
| 6 | 《虎视眈眈》 | 巴音 | 银牌 |  |
| 7 | 《酒作坊》 | 王淳杰 | GPU勋带奖 |  |
| 8 | 《集市》 | 汤茵 | FIAP铜牌 | 2020年塞浦路斯国际数码摄影展 |  |
| 9 | 《牧歌》 | 雷尊惠 | FIAP勋带奖 |  |
| 10 | 《迁徒转场》 | 阿克巴尔·吾尔肯拜 | GPU勋带奖 |  |
| 11 | 《丹青琴韵》 | 童江川 | GPU勋带奖 |  |
| 12 | 《期盼》 | 罗建军 | GPU勋带奖 |  |
| 13 | 《雪地拾鞭》 | 杨学彪 | HPS勋带奖 |  |
| 14 | 《人头攒动》 | 王洪山 | FIAP银牌 |  |
| 15 | 《白鹭--梳妆》 | 陈昆平 | ICS银牌 |  |
| 16 | 《大漠驼影》 | 安喜平 | ICS铜牌 |  |
| 17 | 《马蹄踏花》 | 杨胜华 | FIAP勋带奖 |  |
| 18 | 《瑞雪》 | 汤茵 | FIAP勋带奖 |  |
| 19 | 《搬运工》 | 徐金安 | HPS金牌 |  |
| 20 | 《传统作坊》 | 汤茵 | GPU铜牌 |  |
| 21 | 《高空作业》 | 冯刚 | FIAP勋带奖 |  |
| 22 | 《织网4》 | 陈昆平 | FIAP勋带奖 |  |
| 23 | 《上上下下》 | 宋爱华 | GPU勋带奖 |  |
| 24 | 《老灶房》 | 安喜平 | HPS勋带奖 |  |
| 25 | 《一带一路》 | 徐金安 | FIAP金牌 | 2020年阿塞拜疆国际摄影 |  |
| 26 | 《万马奔跑》 | 杨胜华 | GPCA金牌 |  |
| 27 | 《老有所依》 | 孙承波 | IAAP勋带奖 |  |
| 28 | 《童趣》 | 陈卫平 | IAAP勋带奖 |  |
| 29 | 《On the spring river》 | 张琪 | IAAP勋带奖 |  |
| 30 | 《赶海》 | 叶德伟 | GPCA证书 |  |
| 31 | 《制陶工艺》 | 李汉新 | GPCA证书 |  |
| 32 | 《外面的世界》 | 黎鸣 | FIAP金牌 | 第二届西班牙休达国际摄影展 |  |
| 33 | 《一个都不能少》 | 郭爱平 | CEF铜牌 |  |
| 34 | 《彝人老火塘》 | 许平 | 主席推荐奖 |  |
| 35 | 《老灶房》 | 安喜平 | FIAP勋带奖 |  |
| 36 | 《驼腾犬欢5》 | 安喜平 | CEF勋带奖 |  |
| 37 | 《搬运工》 | 徐金安 | CEF勋带奖 |  |
| 38 | 《万马奔跑》 | 杨胜华 | FAF金牌 |  |
| 39 | 《劳作的光景》 | 许平 | CEF银牌 |  |
| 40 | 《依山傍水》 | 孙承波 | CEF勋带奖 |  |
| 41 | 《罗弗敦群岛-雷纳小镇》 | 卢盛福 | FIAP银牌 |  |
| 42 | 《晨韵》 | 冯萍 | FIAP勋带奖 |  |
| 43 | 《牧马》 | 陈昆平 | FAF勋带奖 |  |
| 44 | 《成人礼2》 | 杨学彪 | FAF勋带奖 |  |
| 45 | 《山村皮影戏1》 | 安喜平 | GPU银牌 | 第71届英国米德兰国际摄影展 |  |
| 46 | 《老祠堂里的老棋》 | 周立春 | PSA勋带奖 |  |
| 47 | 《策马前行2》 | 陈昆平 | GPU勋带奖 |  |
| 48 | 《骑牛抢羊》 | 周永瑜 | PAGB勋带奖 |  |
| 49 | 《老农大叔》 | 马亚平 | MCPF勋带奖 |  |
| 50 | 《生命之源》 | 安喜平 | PSA金牌 | 2020年第五届塞尔维亚-罗马尼亚-保加利亚-白俄罗斯四国国际摄影巡回展 |  |
| 51 | 《孔雀展翅等凤来》 | 付强 | 勋带奖 |  |
| 52 | 《春日团游》 | 杨国美 | Mol勋带奖 |  |
| 53 | 《草原牧歌》 | 孙庆生 | 勋带奖 |  |
| 54 | 《百媚》 | 高曙光 | FIAP勋带奖 |  |
| 55 | 《飞跃2》 | 安喜平 | Mol金牌 |  |
| 56 | 《拓展之美》 | 杨国美 | Mol铜牌 |  |
| 57 | 《娇生惯养》 | 孙才友 | 勋带奖 |  |
| 58 | 《鹿角茸茸》 | 杨胜华 | Mol勋带奖 |  |
| 59 | 《秋声》 | 辜爱平 | FIAP金牌 |  |
| 60 | 《祖传手艺》 | 陈光辉 | Mol银牌 |  |
| 61 | 《寻找1》 | 杨学彪 | 勋带奖 |  |
| 62 | 《牧歌》 | 李建平 | Mol勋带奖 |  |
| 63 | 《放牧》 | 孙沛文 | BCAP勋带奖 |  |
| 64 | 《策马前行4》 | 陈昆平 | 勋带奖 |  |
| 65 | 《百马奔秋》 | 刘瑜 | PSA金牌 |  |
| 66 | 《走向天边》 | 马亚平 | Mol金牌 |  |
| 67 | 《草原牧歌》 | 孙庆生 | 勋带奖 |  |
| 68 | 《秋声》 | 辜爱平 | Mol勋带奖 |  |
| 69 | 《放牧》 | 孙沛文 | BCAP勋带奖 |  |
| 70 | 《大漠驼影》 | 陈光辉 | 勋带奖 |  |
| 71 | 《鹰蛇斗》 | 罗建军 | 铜牌 |  |
| 72 | 《晨捕》 | 黄泽远 | BCAP铜牌 |  |
| 73 | 《墨尔本王子码头》 | 刘瑜 | BCAP勋带奖 |  |
| 74 | 《集市》 | 辜爱平 | BCAP勋带奖 |  |
| 75 | 《大漠驼影》 | 孙沛文 | FIAP勋带奖 |  |
| 76 | 《鹰蛇斗》 | 罗建军 | BCAP铜牌 |  |
| 77 | 《横空出水》 | 安喜平 | BCAP勋带奖 |  |
| 78 | 《苗家赶集》 | 杨胜华 | 春水兴业典藏奖+4000美元+FIAP金牌 | 2020年第9届中国台中国际摄影艺术展 |  |
| 79 | 《集市》 | 汤茵 | GPU铜牌 |  |
| 80 | 《速度与激情舞龙》 | 任明 | PSTC铜牌 |  |
| 81 | 《山寨老人》 | 汤茵 | FIAP勋带奖 |  |
| 82 | 《古镇之晨》 | 赵红 | GPU勋带奖 |  |
| 83 | 《冒雪朝拜》 | 王永和 | PSA银牌 |  |
| 84 | 《远方的呼唤》 | 赵红 | PSTC铜牌 |  |
| 85 | 《驶向梦的国度》 | 赵红 | GPU勋带奖 |  |
| 86 | 《一目了然1》 | 徐金安 | GPU勋带奖 |  |
| 87 | 《恶斗不止》 | 徐维祥 | PSTC银牌 |  |
| 88 | 《拳脚相加》 | 徐维祥 | FIAP勋带奖 |  |
| 89 | 《盐湖上空的精灵》 | 何廷业 | FIAP勋带奖 |  |
| 90 | 《秘境》 | 卢全厚 | PSTC勋带奖 |  |
| 91 | 《驰骋沙场》 | 杨胜华 | FAPA银牌 |  |
| 92 | 《色达圣境》 | 孙沛文 | GPU勋带奖 |  |
| 93 | 《游子远去》 | 蒋志舟 | PSTC勋带奖 |  |
| 94 | 《冬牧图》 | 蒋志舟 | PSTC勋带奖 |  |
| 95 | 《思乡》 | 赵红 | FIAP铜牌 |  |
| 96 | 《爱之情》 | 陈卫平 | PSTC铜牌 |  |
| 97 | 《母亲》 | 蒋志舟 | FIAP勋带奖 |  |
| 98 | 《梦回楼兰》 | 李传忠 | GPU勋带奖 |  |
| 99 | 《渴望》 | 匡亚 | 金牌 | 2020年第四届意大利宝石国际摄影巡回展 |  |
| 100 | 《共享单车》 | 万贻平 | 勋带奖 |  |
| 101 | 《万马奔跑》 | 杨胜华 | 评委推荐奖 |  |
| 102 | 《驼犬冲刺》 | 王永和 | 勋带奖 |  |
| 103 | 《瑞雪》 | 汤茵 | 勋带奖 |  |
| 104 | 《奔腾》 | 杨学彪 | 勋带奖 |  |
| 105 | 《传承》 | 孙承波 | 勋带奖 |  |
| 106 | 《我的地盘》 | 匡亚 | 勋带奖 |  |
| 107 | 《金秋禾木》 | 魏尧富 | 勋带奖 |  |
| 108 | 《围网渔梦》 | 刘高潮 | 风光类特别奖 |  |
| 109 | 《渴望》 | 匡亚 | 金牌 |  |
| 110 | 《蓝色棉花堡》 | 梅龙 | 勋带奖 |  |
| 111 | 《梳理》 | 洪章睦 | 勋带奖 |  |
| 112 | 《雪地精灵1》 | 张仲凯 | 勋带奖 |  |
| 113 | 《奇妙水杉林》 | 李佳 | 勋带奖 |  |
| 114 | 《围网渔梦》 | 刘高潮 | 勋带奖 |  |
| 115 | 《城市流光》 | 马亚平 | 城市风光类特别奖 |  |
| 116 | 《戴好口罩》 | 匡亚 | 情感类特别奖 |  |
| 117 | 《白鹭梳妆》 | 陈昆平 | 动物类特别奖 |  |
| 118 | 《花蜜的吸引》 | 陈克军 | 勋带奖 |  |
| 119 | 《牧曲(2)2》 | 卢盛福 | 勋带奖 |  |
| 120 | 《狩猎》 | 闫俊林 | 勋带奖 |  |
| 121 | 《梳妆》 | 孙承波 | 银奖 | 2020年英国Monovision单色摄影大奖赛 |  |
| 122 | 《天眼》 | 焦生福 | 铜奖 |  |
| 123 | 《过山口》 | 童江川 | 铜奖 |  |
| 124 | 《草原记忆与传承》 | 李玉山 | 铜奖 |  |
| 125 | 《康定白腹锦鸡》 | 郑雨晴 | 铜奖 |  |
| 126 | 《黑达尔阿利耶夫中心》 | 安喜平 | 荣誉奖 |  |
| 127 | 《抽象中国建筑》 | 安秀芳 | 荣誉奖 |  |
| 128 | 《静止的风景》 | 潘杰 | 荣誉奖 |  |
| 129 | 《大漠沙韵》 | 李玉山 | 荣誉奖 |  |
| 130 | 《水墨张家界》 | 王文伟 | 荣誉奖 |  |
| 131 | 《逆光中的白马鸡》 | 郑雨晴 | 荣誉奖 |  |
| 132 | 《奇趣肯尼亚》 | 李光健 | 荣誉奖 |  |
| 133 | 《岁月痕迹》 | 刘厚宇 | 荣誉奖 |  |
| 134 | 《健美比赛》 | 梁智勇 | 荣誉奖 |  |
| 135 | 《寻找精神家园的人们》 | 郭光辉 | 荣誉奖 |  |
| 136 | 《Tibetan》 | 姜治斌 | 荣誉奖 |  |
| 137 | 《光之所在》 | 李光健 | 荣誉奖 |  |
| 138 | 《中国的劳动者农民工》 | 曲春临 | 荣誉奖 |  |
| 139 | 《苇》 | 苏昕 | 《荣誉奖 |  |
| 140 | 《蒙古族摔跤手》 | 李玉山 | 荣誉奖 |  |
| 141 | 《古镇的街上》 | 宋平耀 | 荣誉奖 |  |
| 142 | 《铁轨上的孟加拉人》 | 匡亚 | 荣誉奖 |  |
| 143 | 《恒河沐浴》 | 周建蓉 | 荣誉奖 |  |
| 144 | 《天外飞船》 | 崔周范 | 荣誉奖 |  |
| 145 | 《大地蓝调》 | 刘黎 | 荣誉奖 |  |
| 146 | 《无题》 | 赵泽祥 | 荣誉奖 |  |
| 147 | 《黑白都市》 | 干登荣 | 荣誉奖 |  |
| 148 | 《香巴拉》 | 龚爱茹 | 荣誉奖 |  |
| 149 | 《路上在脚下》 | 潘俊 | 荣誉奖 |  |
| 150 | 《伴行》 | 孙承波 | 荣誉奖 |  |
| 151 | 《生灵境界》 | 焦生福 | 荣誉奖 |  |
| 152 | 《眷恋》 | 李汉新 | 荣誉奖 |  |
| 153 | 《古窑倩女》 | 杨斯松 | 荣誉奖 |  |
| 154 | 《孤独》 | 常江滨 | 荣誉奖 |  |
| 155 | 《山在云中飘》 | 崔周范 | 荣誉奖 |  |
| 156 | 《》 | 姜治斌 | 荣誉奖 |  |
| 157 | 《》 | 姜治斌 | 荣誉奖 |  |
| 158 | 《哨兵》 | 刘祥 | 荣誉奖 |  |
| 159 | 《大地曲线》 | 孙沛文 | 荣誉奖 |  |
| 160 | 《家门口的风光》 | 孙庆生 | 荣誉奖 |  |
| 161 | 《密境仙鹿》 | 童江川 | 荣誉奖 |  |
| 162 | 《冰穹》 | 童江川 | 荣誉奖 |  |
| 163 | 《休斯山的冬天》 | 童江川 | 荣誉奖 |  |
| 164 | 《展翅双飞》 | 陈玉娥 | 荣誉奖 |  |
| 165 | 《风云变幻》 | 崔周范 | 荣誉奖 |  |
| 166 | 《角逐》 | 焦生福 | 荣誉奖 |  |
| 167 | 《听风·长江麋鹿'》 | 雷刚 | 荣誉奖 |  |
| 168 | 《水上芭蕾》 | 李克斌 | 荣誉奖 |  |
| 169 | 《静》 | 刘高潮 | 荣誉奖 |  |
| 170 | 《雪山精灵》 | 刘祥 | 荣誉奖 |  |
| 171 | 《沙漠靓影》 | 刘祥 | 荣誉奖 |  |
| 172 | 《鹰蛇斗》 | 罗建军 | 荣誉奖 |  |
| 173 | 《缠绵》 | 童江川 | 荣誉奖 |  |
| 174 | 《穿越时空》 | 许波 | 荣誉奖 |  |
| 175 | 《晨练》 | 许波 | 荣誉奖 |  |
| 176 | 《茧》 | 贺斌 | 荣誉奖 |  |
| 177 | 《刚柔并蒂》 | 李汉新 | 荣誉奖 |  |
| 178 | 《与命运抗争》 | 孙承波 | 荣誉奖 |  |
| 179 | 《少女2》 | 易都 | 荣誉奖 |  |
| 180 | 《万物生长》 | 易都 | 荣誉奖 |  |
| 181 | 《少女1》 | 易都 | 荣誉奖 |  |
| 182 | 《老灶房》 | 安喜平 | 荣誉奖 |  |
| 183 | 《圣徒》 | 曹阳 | 荣誉奖 |  |
| 184 | 《泥土芬芳》 | 陈玉娥 | 荣誉奖 |  |
| 185 | 《妈妈的锄头》 | 胡雄 | 荣誉奖 |  |
| 186 | 《Tibetan》 | 姜治斌 | 荣誉奖 |  |
| 187 | 《胡杨情》 | 李汉新 | 荣誉奖 |  |
| 188 | 《情系大草原》 | 刘祥 | 荣誉奖 |  |
| 189 | 《老人》 | 明俊雄 | 荣誉奖 |  |
| 190 | 《掏耳朵》 | 宋平耀 | 荣誉奖 |  |
| 191 | 《叼羊比赛》 | 孙沛文 | 荣誉奖 |  |
| 192 | 《陪伴》 | 王一华 | 荣誉奖 |  |
| 193 | 《雪中送葬人》 | 闫兴志 | 荣誉奖 |  |
| 194 | 《色须寺》 | 薛康 | 荣誉奖 |  |
| 195 | 《运稻草》 | 杨学彪 | 荣誉奖 |  |
| 196 | 《幻生》 | 易都 | 荣誉奖 |  |
| 197 | 《老窖》 | 周建蓉 | 荣誉奖 |  |
| 198 | 《曾经的记忆》 | 周立春 | 荣誉奖 |  |
| 199 | 《吞云吐雾》 | 陈玉娥 | 荣誉奖 |  |
| 200 | 《烟斗人生》 | 方春平 | 荣誉奖 |  |
| 201 | 《老农大叔》 | 马亚平 | 荣誉奖 |  |
| 202 | 《严肃》 | 明俊雄 | 荣誉奖 |  |
| 203 | 《爷孙俩》 | 徐悦凡 | 《荣誉奖 |  |
| 204 | 《武侠梦》 | 李克斌 | 荣誉奖 |  |
| 205 | 《城市的方向》 | 李玉山 | 荣誉奖 |  |
| 206 | 《悄悄话》 | 杨学彪 | 荣誉奖 |  |
| 207 | 《踏水》 | 童江川 | 荣誉奖 |  |
| 208 | 《神龙下水龙舟飞》 | 陈玉娥 | 荣誉奖 |  |
| 209 | 《影》 | 干登荣 | 荣誉奖 |  |
| 210 | 《古树梵音》 | 刘高潮 | 荣誉奖 |  |
| 211 | 《沸腾的草原》 | 潘俊 | 荣誉奖 |  |
| 212 | 《海上迷宫》 | 阮克壮 | 荣誉奖 |  |
| 213 | 《迷宫行舟》 | 唐广林 | 荣誉奖 |  |
| 214 | 《大漠驼铃》 | 王晓颖 | 荣誉奖 |  |
| 215 | 《松格玛尼石经城》 | 薛康 | 荣誉奖 |  |
| 216 | 《晨耕》 | 杨斯松 | 荣誉奖 |  |
| 217 | 《春耘山作画》 | 周立春 | 荣誉奖 |  |
| 218 | 《一局老棋》 | 周立春 | 荣誉奖 |  |
| 219 | 《呵护》 | 李毓伟 | IAAP金牌 | 第48届纽约摄影学会国际摄影展 |  |
| 220 | 《洞穴劳作》 | 朱爱民 | PSNY铜牌 |  |
| 221 | 《虔诚老人》 | 穆伦贤 | PSA勋带奖 |  |
| 222 | 《光绘摄影》 | 王晓颖 | PSA勋带奖 |  |
| 223 | 《大山的情怀》 | 马亚平 | FIAP勋带奖 |  |
| 224 | 《黑达尔阿利耶夫中心》 | 安喜平 | PSNY铜牌 |  |
| 225 | 《冷艳》 | 高曙光 | PSA勋带奖 |  |
| 226 | 《与雪共舞》 | 冯刚 | PSA勋带奖 |  |
| 227 | 《缠绵》 | 童江川 | PSNY勋带奖 |  |
| 228 | 《盼》 | 杨胜华 | PSNY勋带奖 |  |
| 229 | 《万众街头大朝觐》 | 李建平 | PSA金牌 |  |
| 230 | 《武昌方舱医院》 | 何小白 | PSNY金牌 |  |
| 231 | 《虔诚的力量》 | 曹生渊 | FIAP勋带奖 |  |
| 232 | 《横空出水》 | 安喜平 | PSA铜牌 |  |
| 233 | 《爱》 | 罗建军 | PSA勋带奖 |  |
| 234 | 《上阵亲兄弟》 | 马亚平 | PSA勋带奖 |  |
| 235 | 《赤虎一家亲》 | 卜建平 | PSA勋带奖 |  |
| 236 | 《暖冬》 | 杨亚军 | IAAP勋带奖 |  |
| 237 | 《白鹭俯看》 | 陈昆平 | PSNY勋带奖 |  |
| 238 | 《爭斗》 | 徐维祥 | PSNY勋带奖 |  |
| 239 | 《对话》 | 甘跃华 | PSNY勋带奖 |  |
| 240 | 《皮影传承》 | 童江川 | PSA金牌 |  |
| 241 | 《沸腾的牯藏节》 | 李建平 | FIAP金牌 |  |
| 242 | 《龙腾盛事闹土楼》 | 杨胜华 | PSNY铜牌 |  |
| 243 | 《明“镜”》 |  李毓伟 | PSA勋带奖 |  |
| 244 | 《风雪交加情更浓》 | 上海 | GPU勋带奖 |  |
| 245 | 《妈祖巡海》 | 李建平 | PSNY勋带奖 |  |
| 246 | 《万马奔腾》 | 陈卫平 | FIAP金牌 | 2020保加利亚普罗夫迪夫国际摄影展 |  |
| 247 | 《双鸮齐飞》 | 刘国琴 | FIAP铜牌 |  |
| 248 | 《贫穷与快乐》 | 陈卫平 | 评委推荐奖 |  |
| 249 | 《万众街头大朝觐》 | 李建平 | 展览金牌 | 2020年印度新地平线三地摄影巡回展 |  |
| 250 | 《寄托》 | 李毓伟 | 优异奖 |  |
| 251 | 《寄托》 | 李毓伟 | 展览银牌 |  |
| 252 | 《网之舞 (5)》 | 邓尤东 | 优异奖 |  |

**国际影赛快讯1：**

尚图坊策展《我和我的家人》摄影展亮相云南省博物馆

  2020年7月1日，由尚图坊策划承制的国际摄影展览《我和我的家人》，作为原创大型展《摩梭MOSO：家庭·婚姻·对话》的第五部分，精彩亮相于云南省博物馆，并将在该博物馆历时八个月的展出。

      本次《我和我的家人》共征集了全球五大洲30个国家的摄影艺术家作品，通过展示来自32个不同国家的家庭合影让更多人感受封存于照片中有关家庭的爱和暖，体会多元文化的魅力，去尊重、包容并欣赏这个世界的和而不同、各美其美。为了凸显出一个“世界大同”的主题，展陈方式别具一格地将其中一面展墙设计成世界地图，并邀请参展艺术家们围绕“我和我的家人”主题，谈对家庭、对艺术的看法和创作感悟，用视频的方式对话观众。通过静态和动态影像的相得益彰，共同为当代文化与传统文化架起一座国际性的艺术对话桥梁。展出期间，其独特的呈现方式及丰富的内容受到观众的欢迎，大家表示能够从作品之中感受到来自世界各地的文化魅力，在每张家庭合影之中看到了自己的影子，我们每一个人都作为生活的一份子，正是这许许多多的一份子才构就了丰富多彩的地球人类。

 值得一提的是，本次特展《我和我的家人》是作为云南省博物馆所主办的大型原创展《摩梭MOSO：家庭·婚姻·对话》的第五部分“对话”参与式项目。泸沽湖是摩梭人的家乡，是全世界独一无二的母系文化的承载之地，她以独具特色的母系文化和走婚习俗引起世人的瞩目，并且成为了中外游人青睐的旅游胜地。该原创展历时筹备4年之久，是作为云南省博物馆对丽江泸沽湖摩梭民俗博物馆共建帮扶的成果，借此来支持云南少数民族文化的保护、传承、研究与展示。

   《摩梭MOSO：家庭·婚姻·对话》原创展共分为五个部分，以“他们说”开篇，展示了一组被摩梭人称之为“心灵拷问”的问题——“我们每个摩梭人几乎都经历过外来人这样的质疑”，彩色亚克力装置是有色眼镜的象征，展示外部社会对摩梭家庭婚姻文化长期存在的好奇与误读。

而第五部分“对话”则为展览的一大亮点，通过少数民族传统文化对话当代艺术，该部分引进国内外艺术家作品参展，借助当代艺术作品的观念性、艺术性、开放性，展开摩梭人与观众的对话和探讨，从一个民族引申到一个国家，乃至整个世界。传达无论什么肤色、什么民族，不管身处何处，大家都是同一个地球大家庭的成员，休戚相关、荣辱与共。祈愿在这不平凡的2020，每个人都能拥抱生命的温热和张力，无论经历过怎样的苦痛，终将平安康乐。

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8677.htm>

**国际影赛快讯2：**

2020年第9届中国台中国际摄影艺术展揭晓，摄影师杨胜华获典藏奖及4000美元奖金，尚图坊共获1金3银5铜等22个奖项

    2020年第9届中国台中国际摄影艺术展日前揭晓，由尚图坊选送来自中国湖南的摄影师杨胜华获得典藏奖，并获4000美元奖金！本次赛事尚图坊共获得1金3银5铜等22个奖项，成绩斐然。

        在这些获奖作品中，摄影师杨胜华一人独揽三大奖项，其作品《苗家赶集》获得彩色开放组春水兴业典藏奖以及奖金4000美元，同时夺得FIAP金牌，另一幅作品《驰骋沙场》获得旅游组FAPA银牌，成绩优异。摄影师王永和的《冒雪朝拜》与徐维祥的《恶斗不止》分别获黑白开放组PSA银牌和自然组PSTC银牌。此外，摄影师赵红一人独揽两枚铜牌，作品《思乡》获女性专题组FIAP铜牌，《远方的呼唤》获黑白开放组PSTC铜牌。另有三枚铜牌分别由摄影师汤茵、任明、陈卫平获得，其中汤茵的《集市》与任明的《速度与激情-舞龙》分别获彩色开放组GPU铜牌和PSTC铜牌，以及陈卫平的《爱之情》获女性专题组PSTC铜牌。

        除上述奖牌外，还有十二幅优秀作品在本次大赛中获奖。在彩色开放组中，汤茵的《山寨老人》获FIAP勋带奖，赵红的《古镇之晨》获该组GPU勋带奖，同时另一幅《驶向梦的国度》获黑白开放组GPU勋带奖。摄影师徐金安的《一目了然》获黑白开放组GPU勋带奖。自然组中，徐维祥的《拳脚相加》和何廷业的《盐湖上空的精灵》均获FIAP勋带奖，卢全厚的《秘境》获PSTC勋带奖。旅游组中，孙沛文的《色达圣境》获GPU勋带奖，蒋志舟的《游子远去》和《冬牧图》均获PSTC勋带奖，同时其另一幅《母亲》获女性专题组FIAP勋带奖。此外，另有李传忠的《梦回楼兰》获女性专题组GPU勋带奖。

        除以上获奖作品外，共有唐凤中《冰山上的来客》、蒋祖雄《种春》、王小可《赛场球童》等242幅次由尚图坊制作并选送的优秀作品入选本届赛事。

        本赛事由台中市摄影学会主办，经由国际影艺联盟、美国摄影学会、国际摄影家联盟共同认证。设有彩色开放组、黑白开放组、自然组、旅游组、台湾专题组、女性专题组这六个组别。

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8703.htm>

**国际影赛快讯2：**

**2020年英国Monovision单色摄影大奖赛揭晓 尚图坊获1银4铜等98个奖项**

  2020年英国Monovision单色摄影大奖赛日前揭晓，摄影师HOLLY WILMETH凭借作品《Sacred Nature》获得系列组年度单色摄影师奖以及奖金3000美元，此外摄影师TOMÁŠ TISOŇ凭借《Star Hunter》获得单幅的年度单色摄影师奖以及奖金2000美元。

        在本次大赛中，由尚图坊制作转送的作品获得1银4铜等98个奖项，成绩斐然。摄影师孙承波凭借作品《梳妆》获得美术类银奖，此外摄影师焦生福、童江川、李玉山、郑雨晴分获四枚铜奖，其中焦生福的《天眼》获得风景类铜奖，童江川的《过山口》获旅游类铜奖，李玉山的《草原记忆与传承》获概念类铜奖以及郑雨晴的《康定白腹锦鸡》获自然和野生生物类铜奖，成绩优异。

        除以上获奖作品外，共有安秀芳《抽象中国建筑》、郭光辉《寻找精神家园的人们》、姜治斌《Tibetan》等93幅次由尚图坊制作并选送的优秀作品获得荣誉奖。

        本赛事的目标是发现世界各地最好的单色摄影师，并为他们的工作提供得到认可和奖励的最好机会。大赛面向所有背景和水平的摄影师，包括专业人士和业余摄影师，接受所有形式的黑白摄影，可以是传统或数码方式创作的单色作品。

        大赛国际评审由来自艺术和摄影界的人士组成，包括画廊所有者、出版商、编辑和行业专业人士。设有抽象类、建筑类、概念类、美术类、风景类、自然和野生生物类、人体类、人物类、新闻摄影类、肖像类、街道摄影类、旅游类这十二个组别。

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8709.htm>

**国际影赛快讯3：**

第48届纽约摄影学会国际摄影展揭晓 尚图坊获5金4铜等28个奖项

   第48届纽约摄影学会国际摄影展日前揭晓，尚图坊共获5金4铜等28个奖项。

        在这些获奖作品中，摄影师马亚平荣获组别最佳作品（一套）奖项，此外其作品《大山的情怀》获彩色数码开放组FIAP勋带奖，《上阵亲兄弟》获自然数码组PSA勋带奖。摄影师李建平一人独揽两枚金牌，作品《万众街头大朝觐》获新闻数码组PSA金牌，《沸腾的牯藏节》获旅游数码组FIAP金牌。此外摄影师童江川、何小白、李毓伟分获三枚金牌。其中，童江川的《皮影传承》获旅游数码组PSA金牌，何小白的《武昌方舱医院》获新闻数码组PSNY金牌，以及李毓伟的《呵护》获彩色数码开放组IAAP金牌，成绩优异。摄影师安喜平一人独获两枚铜牌，《横空出水》获自然数码组PSA铜牌及《黑达尔阿利耶夫中心》获黑白数码开放组PSNY铜牌，此外杨胜华的《龙腾盛事闹土楼》与朱爱民的《洞穴劳作》分别获旅游数码组和彩色数码开放组PSNY铜牌。

        除上述奖牌外，还有十六幅优秀作品在本次大赛中获奖。摄影师穆伦贤《虔诚老人》和王晓颖《光绘摄影》均获彩色数码开放组PSA勋带奖；黑白数码开放组中，高曙光《冷艳》和冯刚《与雪共舞》均获PSA勋带奖，童江川 《缠绵》与杨胜华《盼》均获PSNY勋带奖；曹生渊《虔诚的力量》获新闻数码组FIAP勋带奖；自然数码组中，罗建军《爱》与卜建平《赤虎一家亲》均获PSA勋带奖，杨亚军《暖冬》获IAAP勋带奖，陈昆平《白鹭-俯看》、徐维祥《爭斗》及甘跃华《对话》均获PSNY勋带奖；旅游数码组中，李毓伟《明“镜”》获PSA勋带奖，魏尧富《风雪交加情更浓》获GPU勋带奖，李建平《妈祖巡海》获PSNY勋带奖。

        除以上获奖作品外，共有陈英《红红火火迎新春》、郭爱平《叼羊”运动比赛-1》、雷平安《梅里雪山》等144幅次由尚图坊制作并选送的优秀作品入选本届赛事。

        本赛事由纽约摄影学会主办，经国际影艺联盟、国际摄影家联盟认证。设有彩色数码开放组、黑白数码开放组、新闻数码组、自然数码组、旅游数码组这五个组别。

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8710.htm>

**国际影赛快讯4：**

2020年第五届塞尔维亚-罗马尼亚-保加利亚-白俄罗斯四国国际摄影巡回展揭晓 尚图坊获5金1银4铜等28个奖项

     2020年第五届塞尔维亚-罗马尼亚-保加利亚-白俄罗斯四国国际摄影巡回展日前揭晓，尚图坊共获5金1银4铜等28个奖项。

        在这些获奖作品中，摄影师辜爱平的《秋声》获彩色开放组FIAP金牌与Mol勋带奖。摄影师安喜平一人独揽两枚金牌，作品《生命之源》获水组PSA金牌以及《飞跃2》获自然组Mol金牌。此外，刘瑜的《百马奔秋》与马亚平的《走向天边》分别获彩色开放组PSA金牌和Mol金牌，同时陈光辉的《祖传手艺》获该组Mol银牌。另有四枚铜牌分别由摄影师罗建军、黄泽远、杨国美获得，其中罗建军一人独揽两枚铜牌，作品《鹰蛇斗》获自然组BCAP铜牌及铜牌，杨国美的《拓展之美》获该组Mol铜牌，以及黄泽远的《晨捕》获水组BCAP铜牌。

        除上述奖牌外，还有十七幅优秀作品在本次大赛中获奖。摄影师高曙光《百媚》与孙沛文《大漠驼影》均获黑白开放组FIAP勋带奖。此外在该组别中，陈昆平《策马前行4》与陈光辉《大漠驼影》均获勋带奖。在水组中，付强《孔雀展翅等凤来》获勋带奖，杨国美《春日团游》获Mol勋带奖，刘瑜《墨尔本王子码头》获BCAP勋带奖。彩色开放组中，孙庆生《草原牧歌》、杨学彪《寻找1》均获勋带奖，李建平《牧歌》获Mol勋带奖，辜爱平《集市》、孙沛文《放牧》均获BCAP勋带奖。自然组中，孙才友《娇生惯养》获勋带奖，杨胜华《鹿角茸茸》获Mol勋带奖，安喜平《横空出水》获BCAP勋带奖。

        除以上获奖作品外，共有崔周范《鸭绿江上的一道风景线》、夏义《春耕》、成红《风云多变的布达佩斯》等729幅次由尚图坊制作并选送的优秀作品入选本届赛事。

        本赛事由塞尔维亚多瑙河摄影协会联合米尔诺瓦茨文化中心、罗马尼亚F10摄影协会、保加利亚维丁摄影协会、白俄罗斯艺术摄影协会共同主办，经由国际影艺联盟、美国摄影学会等共同认证。设有水组、彩色开放组、黑白开放组、自然组这四个组别。

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8700.htm>

**国际影赛快讯5：**

**第二届西班牙休达国际摄影展揭晓 尚图坊获2金2银1铜等13个奖项**

       第二届西班牙休达国际摄影展日前揭晓，尚图坊共获2金2银1铜等13个奖项。

        在这些获奖作品中，摄影师黎鸣与杨胜华分获两枚金牌，其中黎鸣的《外面的世界》荣获彩色数码组FIAP金牌，杨胜华的《万马奔跑》获黑白数码组FAF金牌。此外，摄影师卢盛福的《罗弗敦群岛-雷纳小镇》与许平的《劳作的光景》分别获旅游组FIAP银牌与黑白数码组CEF银牌。另有摄影师郭爱平的《一个都不能少》获彩色数码组CEF铜牌。

        除上述奖牌外，还有八幅优秀作品在本次大赛中获奖。摄影师许平的《彝人老火塘》获彩色数码组主席推荐奖，此外在该组别中，安喜平的《老灶房》获FIAP勋带奖，其另一幅《驼腾犬欢5》获CEF勋带奖以及徐金安的《搬运工》获CEF勋带奖。旅游组中，冯萍的《晨韵》获FIAP勋带奖，陈昆平的《牧马》与杨学彪的《成人礼2》均获FAF勋带奖。另有摄影师孙承波的《依山傍水》获黑白数码组CEF勋带奖。

        除以上获奖作品外，共有万贻平《大漠脉动》、徐红晖《微笑的阿妈》、张树洲《奔马》等68幅次由尚图坊制作并选送的优秀作品入选本届赛事。

        本赛事由西班牙Miradas摄影协会主办，经由国际影艺联盟、西班牙摄影学会、安达卢西亚摄影联盟共同认证。设有黑白数码组、彩色数码组、旅游组这三个组别。

更多信息详询：<http://www.shangtuf.com/article/show/8669.htm>

**参加国际影赛，须选权威机构。尚图坊，值得托付！**

**关于尚图坊：**

**【公司简介】**

尚图坊影像艺术发展有限公司系爱普生认证艺术微喷工作室，国际摄联（FIAP）团体会员，英国皇家摄影学会（RPS）中国分会，国际摄影家联盟（GPU）GPU中国办事处，纽约摄影学会（PSNY）中国联络站，目前是国内最具专业和权威的国际摄影代理机构，搭建国际交流平台，推荐中国摄影作品通过参赛和展览的方式在世界各国展出，推荐中国优秀摄影师成为国际权威摄影机构成员，并积极引进国外优秀摄影作品到中国。专业国内外摄影展览策展、制作机构，活跃于国内各大摄影节和国外摄影活动，提供从策划、承制到布展一条龙服务。尚图坊还是摄影技术培训中心，专业的图片制作和销售中心，公司服务项目横跨专业影像及大幅面图片制作输出、影赛代理、高档画册设计制作、艺术品制作和复制、个性装饰画量身定做、图片代理、商业摄影摄像、摄影技术培训。

公司的服务宗旨：专业的、可信赖的，实现作品“色彩、品质、持久”的完美统一。品质一流，服务至上！

公司的经营目标：打造专业的国际摄影展览代理机构和一流的影像艺术中心！

**【荣誉概况】**

2009-2020年4月27日，尚图坊组织的参赛团队，在国际摄联和美国摄影学会认可的国际摄影比赛及展览中，累计有190853幅次作品获奖和入选，其中10962幅次获金银铜及勋带奖等各类等级奖项。所获荣誉部分列举如下：

【团队荣誉】

第19、20届奥地利超级摄影巡回展全球唯一最佳摄影俱乐部奖；2010西班牙摄影双年展唯一最佳俱乐部奖；2009年度第18届奥赛、阿尔塔尼国际摄影展分别获得“世界十佳俱乐部”荣誉称号；连续两年获纽约摄影学会37届国际摄影展优秀组织奖；2010、2011年阿尔塔尼国际摄影大奖赛获“世界十佳俱乐部”并荣登榜首。第6届阿联酋阿布扎比国际摄影展获得团体国际摄联金奖及最佳俱乐部大奖；德国DVF国际数码三地巡回展获全场唯一最佳优秀俱乐部奖，被授予GIP奖杯，同时并获青年组优秀俱乐部奖牌；第7届法国Limours 国际摄影展览荣获最佳俱乐部奖；第24届意大利国际摄影展最佳俱乐部奖；第六届乌克兰“关爱妇女”国际摄影展最佳俱乐部奖；第4届奥地利国际数码摄影展综合排名世界十佳； 第24届意大利国际数码摄影展最佳俱乐部奖；2011年阿尔塔尼国际摄影 “世界十佳俱乐部”并排名第一； 11届印度PAB国际摄影双年展全球唯一最佳俱乐部奖；第36届美国林恩盛大国际摄影展尚图坊再获团队大奖；2012年德国DVF三地国际数码摄影巡回展再次获得全场唯一团队大奖并被授予GIP奖杯；第九届意大利国际摄影展全球俱乐部大奖；2012年奥赛尚图坊再度蝉联全场唯一最佳团体俱乐部大奖；第11届阿根廷国际数码摄影展最佳俱乐部奖；第14届意大利“人类与海洋”国际摄影展FIAP荣誉俱乐部奖；2012年阿尔塔尼国际摄影大赛再获“世界十佳俱乐部”并排名第一；第七届阿联酋国际摄影展最佳俱乐部奖和优秀组织荣誉奖；瑞典北部地区与北极国际摄影展俱乐部奖；37届美国林恩盛大国际摄影展再获团队大奖；2013年德国DVF三地巡回国际摄影展再获优秀团队奖；2013年奥赛获全球最佳俱乐部大奖；2013年奥地利林兹国际摄影艺术展获全球十佳俱乐部大奖;2013年阿尔塔尼国际摄影大奖赛再获“世界十佳俱乐部”；第6届奥地利林兹“人与自然”数码国际摄影展获三大组别俱乐部奖；2014年德国DVF三地巡回国际摄影展获优秀俱乐部奖；第91届苏格兰国际摄影展获总分第一斩获最佳俱乐部奖；2014年奥赛荣获全球最佳俱乐部大奖；第八届阿联酋国际摄影展，尚图坊再次获俱乐部FIAP金奖；2014年埃及线条摄影展获得最佳俱乐部称号和UPI金牌；第三届埃及“摄影创造者”国际展，尚图坊获最佳十大俱乐部奖；澳门沙龙影艺会第19届国际摄影展佳统筹大奖；2014国际摄影家联盟（UPI）第4届国际摄影展尚图坊获最佳俱乐部大奖；2014年阿尔塔尼国际摄影大奖赛尚图坊获“世界十佳俱乐部”； 2015年德国DVF三地巡回国际摄影展尚图坊获优秀俱乐部奖；2015年第24届奥地利特伦伯超级摄影巡回展及14届特别专题组巡回展尚图坊获最佳综合俱乐部奖；尚图坊获2015比利时ISO国际摄影展最佳俱乐部奖；印尼-美国-德国三国摄影巡回展，尚图坊获优秀俱乐部奖；阿尔塔尼国际摄影展，中国尚图坊获“世界十佳俱乐部”之首；2016年德国DVF三地巡回国际摄影展，尚图坊获优秀俱乐部奖；第25届奥地利特伦伯超级摄影巡回展及15届特别专题组巡回赛，尚图坊获全场团体大奖； 2015年伊朗海亚姆国际摄影展，尚图坊斩获全场最佳俱乐部大奖；2016年伊朗心理健康国际摄影展获全场最佳俱乐部大奖；第四届中华艺术金马奖揭晓，尚图坊获金马奖组织工作奖；2016年印尼-美国-德国三国摄影巡回展获十佳俱乐部奖；2016年斯洛文尼亚“印象潘诺尼亚”国际摄影展获最佳俱乐部奖；2017年德国DVF三地巡回国际摄影展获十佳俱乐部称号；第26届奥地利特伦伯超级摄影巡回展及16届特别专题组巡回赛，尚图坊获全场团体大奖；2017年第三届保加利亚瓦尔纳国际摄影展揭晓，尚图坊获特别俱乐部奖；2017第五届中华艺术金马奖获金马奖组织工作奖；2017TIPF多伦多国际摄影大赛，尚图坊获团体大奖；2017年第三届波兰国际摄影展，尚图坊获最佳俱乐部奖；2017年斯洛文尼亚“印象潘诺尼亚”国际摄影展尚图坊蝉联最佳俱乐部奖；2017年俄罗斯“女性”主题国际摄影展荣获最佳俱乐部GUP金奖；2017保加利亚摄影大赛获特殊俱乐部奖；2018年德国DVF三地巡回国际摄影展获十佳俱乐部；第27届奥地利超级摄影巡回展（奥赛）及17届特别专题组巡回赛荣获最佳数码俱乐部；2018年第95届苏格兰国际摄影展获最佳俱乐部；2018保加利亚普罗夫迪夫国际摄影展获最佳俱乐部；2018第二十届全国艺术摄影大赛荣获优秀组织奖；第二届华夏艺术金鸡奖颁奖典礼盛大开幕，获金鸡奖最佳策展单位；2018阿曼第二届国际摄影巡回展获最佳俱乐部奖；2018年纽约斯蒂文森国际摄影展获最佳俱乐部奖；2018 罗马尼亚国际摄影展获最佳俱乐部奖；2018年第一届北美数码国际摄影展获最佳俱乐部奖；2018年澳大利亚APC（亚太杯）世界风光国际摄影大赛获最佳俱乐部奖； 2019年德国四地巡回国际摄影展获最佳俱乐部奖；第28届奥地利超级摄影巡回展（奥赛）及18届特别专题组巡回赛获最佳数码俱乐部奖；2019年96届苏格兰国际摄影展获最佳俱乐部奖；第12届法国达盖尔摄影展获最佳俱乐部奖；2019美国国际数码沙龙影展最佳俱乐部奖；2019年第一届北美数码巡回沙龙影展获最佳俱乐部奖；2019首届美国东岸艺术循环摄影展获最佳俱乐部奖；2019年全球华摄国际摄影大赛揭晓，尚图坊荣获最佳俱乐部以及3金4银5铜等28个奖项；2019年第一届加拿大循环影展揭晓，尚图坊荣获最佳俱乐部以及8金1银4铜等28个奖项；2019年加拿大多伦多国际摄影节摄影大赛揭晓，尚图坊获团体组织金奖等72个奖项；2019年纽约斯蒂文森国际摄影展揭晓，尚图坊荣获最佳俱乐部以及8金3银1铜等35个奖项;2019年斯洛文尼亚“印象潘诺尼亚”国际摄影展揭晓，尚图坊荣获最佳摄影俱乐部奖；第十三届保加利亚瓦尔纳国际摄影展揭晓 尚图坊获俱乐部特别奖及1金2银等8个奖项；2020年印度Loftman国际摄影巡回展揭晓 尚图坊获最佳俱乐部奖及4金4银1铜等26个奖项。

**【作品荣誉】**

2009年—2020年，作品荣誉详情见尚图坊官网《尚图坊国际影赛精彩回顾》<http://www.shangtuf.com/article/show/426.htm>。

2020年7月：

第十三届保加利亚瓦尔纳国际摄影展揭晓 尚图坊获俱乐部特别奖及1金2银等8个奖项;2020年塞浦路斯国际数码摄影展揭晓 尚图坊获3金2银3铜等19个奖项;[2020年阿塞拜疆国际摄影展揭晓 尚图坊获2金等7个奖项](http://www.shangtuf.com/article/show/8675.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/_blank);[第二届西班牙休达国际摄影展揭晓 尚图坊获2金2银1铜等13个奖项](http://www.shangtuf.com/article/show/8679.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/_blank);第71届英国米德兰国际摄影展揭晓 尚图坊获1银等5个奖项;2020年第五届塞尔维亚-罗马尼亚-保加利亚-白俄罗斯四国国际摄影巡回展揭晓 尚图坊获5金1银4铜等28个奖项;[2020年苹果iPhone手机（IPPA）摄影大奖赛揭晓 尚图坊获4个奖项](http://www.shangtuf.com/article/show/8702.htm%22%20%5Ct%20%22http%3A//www.shangtuf.com/article/_blank);2020年第9届中国台中国际摄影艺术展揭晓，摄影师杨胜华获典藏奖及4000美元奖金，尚图坊共获1金3银5铜等22个奖项;2020年第四届意大利宝石国际摄影巡回展揭晓 尚图坊获2金等22个奖项;2020年英国Monovision单色摄影大奖赛揭晓 尚图坊获1银4铜等98个奖项;2020保加利亚普罗夫迪夫国际摄影展揭晓 尚图坊获1金1铜等3个奖项;第48届纽约摄影学会国际摄影展揭晓 尚图坊获5金4铜等28个奖项;2020年印度新地平线三地摄影巡回展揭晓 尚图坊获1金1银等4个奖项。

**【联系方式】**

**客服电话：0576-88808528、13857691366**

**客服QQ：2881347547  2881347548**

**客服传真： 0576-88558098**

**E-mail： shangtuf@163.com**

**官方网址：[www.shangtuf.com](http://www.shangtuf.com/)**

**尚图坊微博互动：**

**新浪微博：<http://weibo.com/shangtuf>**

**腾讯微博：<http://t.qq.com/shangtuf>**

**尚图坊微信公众号：shangtuf**



欢迎订阅！

《尚图坊快报》免费赠阅，如需取消发送，请回复本邮箱告知！谢谢！